| Eingesetzte Medien:  Digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Präsentationssoftware, Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote), Beamer | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lernphase | Beschreibung & Medieneinsatz | | ggf. Zeit-richtwert |
| Einstieg  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum  EA 1 mit Ergebnis-sicherung    Einzelarbeit  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Partnerarbeit  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Die Lehrkraft projiziert die Wortwolke (Aufgabe 1 LearningApps) auf dem digitalen Tafelsystem und regt die Schülerinnen und Schüler dazu an, freie Assoziationen zu entwickeln. Dies mündet in der Bearbeitung von Aufgabe 1 auf 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik. * Bearbeitung Aufgabe 1 geschieht zunächst in EA, im Anschluss findet ein kurzer Austausch mit dem/der Sitznachbar/-in statt, bevor einige Eindrücke im Plenum verbalisiert werden. * **Leitfragen der Lehrkraft**   Wählen Sie drei Wörter aus der Wortwolke aus.  Schreiben Sie auf, was Ihnen jeweils zu diesen Wörtern einfällt.  Erklären Sie, in welchem Zusammenhang diese Wörter stehen können.  Tauschen Sie sich mit Ihrem Sitznachbarn über Ihre Ideen aus. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik   (dort findet sich dieser Link zu den Aufgaben)    <https://learningapps.org/display?v=pbwpeojwn20> | * 5 - 10 Minuten   (je nach Intensität) |
| Überleitung | * Überleitung zum Thema der Stunde: „Fremd im eigenen Land“ * Hinweis auf einen Rap-Text, der sich damit auseinandersetzt und Gegenstand der Stunde ist. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem / Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik | * 3 Minuten |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EA 2 mit Ergebnis-sicherung  Einzelarbeit  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Partnerarbeit | * Die Schülerinnen und Schüler betrachten und kategorisieren Bilder, die in Verbindung zum Thema „Heimat und Fremde“ stehen. Sie formulieren verbal Eindrücke und tauschen sich mit ihrem Sitznachbarn bzw. ihrer Sitznachbarin darüber aus. * Anschließend findet im Plenum eine Lernzielkontrolle statt. * **Leitfragen der Lehrkraft**   Betrachten Sie die Fotos in Aufgabe 2.  Ordnen Sie diese den Spalten zu. Gehen Sie dabei von sich selbst aus.  Welche Gefühle/Gedanken verbinden Sie mit den Bildern? Schreiben Sie Stichpunkte in eine Mind-Map.  Wählen Sie ein Foto aus, das für Sie am meisten den Begriff „Heimat“ ausdrückt. Erklären Sie sich gegenseitig, warum. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik | * 10 Minuten   (je nach Intensität) |
| Überleitung zu EA 3    Einzelarbeit  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Überleitung: Die Hip-Hop-Gruppe „Advanced Chemistry” hat sich ebenfalls mit dem Thema „Heimat und Fremdheit“ auseinandergesetzt. Der Titel des Liedes lautet „Fremd im eigenen Land“. * Individuelle Vorentlastung der drei Begriffe *zu Hauf*, *Minderwertigkeitskomplex* und *ignorantes Geschwätz* * Bearbeitung Aufgabe 3 | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem / Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik | * 10 Minuten |
| Lernziel-kontrolle  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Lernzielkontrolle im Rahmen der Durchführung eines Kahoot!-Quiz * gezieltes Klären individuell auftretender Verständnisschwierigkeiten | * Tablet/PC mit Stift * Beamer (für Präsentation) * <https://create.kahoot.it/share/fremdheit-und-heimat/c43b778d-0b3c-4cfb-b922-303a147be525> | * 5 Minuten |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Weiterarbeit EA 3    Einzelarbeit | * Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten nun Aufgabe 3 weiter. Hier betrachten sie das Video (gegebenenfalls mehrfach) und beantworten dabei die Detailfragen, die innerhalb des Videos angezeigt werden. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem / Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik | * 10 Minuten |
| Lernziel-kontrolle / Ergebnis-sicherung | * Die zentralen Textaussagen werden im Plenum gesichert. * Hierbei können Unklarheiten Einzelner von der Lehrkraft oder dem Plenum beseitigt werden. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem / Dokumenten-kamera * 02-1-3-1\_AM01\_Rap-Lyrik | * 5 Minuten |
| Überleitung  zum Transfer    Einzelarbeit | * Nachdem Sie nun einiges zum Thema „Heimat und Fremde“ gehört haben, gilt es nun, dass Sie einen kurzen eigenen Text zu diesem Thema verfassen. * Klicken Sie hierfür auf den Link in Aufgabe 4 und lesen Sie sich die Informationen auf 02-1-3-2\_AM02\_Rap-Lyrik\_Transfer durch. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem / Dokumenten-kamera * 02-1-3-2\_AM02\_Rap-Lyrik\_Transfer |  |
| Ergebnis-sicherung  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Die Schülerinnen und Schüler verfassen eigene Texte und laden diese auf dem Padlet hoch. | * Tablet/PC * 02-1-3-2\_AM02\_Rap-Lyrik\_Transfer * Ein Muster-Padlet finden Sie unter folgendem QR-Code/Link:     <https://padlet.com/mathias_geiger/1sk05s0e0duh>  Das Passwort lautet:  Heimat und Fremde |  |

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ergebnisse auf dem AB entweder handschriftlich, im Rahmen ihrer bereits vorhandenen Arbeitsstrukturen/Programme (GoodNotes, OneNote) sichern oder alternativ ein E-Book anlegen. Beispiele und Anleitungen gibt es z. B. hier:

<http://www.tabletbs.de/,Lde/Startseite/Unterricht/Dokumentieren++mit+Hilfe+von+eBooks>

Hinsichtlich des Transfers sind verschiedene Szenarien denkbar. Die jeweilige Schwerpunktsetzung obliegt dem pädagogischen Gestaltungsspielraum der unterrichtenden Lehrkraft.

Eine mögliche Variante ist, dass die Schülerinnen und Schüler ihre Schreibprodukte hochladen und als Hausaufgabe eine vorab festgelegte Anzahl weiterer Texte lesen und kommentieren.

Das schreibdidaktische Potenzial wird noch intensiver genutzt, wenn, innerhalb einer folgenden Einzelstunde, die eigenen und fremden Texte hinsichtlich ihrer Gestaltung verglichen, kommentiert und gegebenenfalls überarbeitet werden. Auch eine vertiefende Reflexion über die Auswirkung unterschiedlicher Formen auf den Inhalt ist dabei denkbar.

Lösungen zu den Aufgaben auf learningapps.com und kahoot.it finden sich im Lösungsteil unter 02-1-4\_LH\_Rap-Lyrik.